Disney

Pato Donald

Ricardo Lupe

Rodrigo

SÓ R$1,00

O SORTUDO

Nº 2211

COD. 0001 02211

ISSN 0104-2092

9 770104 209005

Revista Quinzenal

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Abril

Disney

Pato Donald

SÓ R$1,00

O SORTUDO

Nº 2211

CÓD. 0001 02211

ISSN 0104-2092

9 770104 209005

Revista Quinzenal

Abril

ESCREVER CERTO VAI SER BRINCADEIRA.

Com esses heróis não tem erro.

LETRONIX

Em março, na

RECREIO

WALT DISNEY

O SORTUDO

HÃ? QUE CARA DE DESÂNIMO, GASTÃO!

AIAI... TÁ TUDO BEM...

D98220-PD2211/1

ISTO É... EU ANDO UM POUCO DEPRIMIDO, SABEM?

A SORTE QUE ME TORNOU *CÉLEBRE* TAMBÉM DESTRUIU MINHA VIDA!

POR QUÊ?

POR ONDE EU PASSO, DESPERTO *INVEJA!* AS PESSOAS ME ODEIAM!

EU SÓ QUERIA TER AMIGOS DE VERDADE, MAS NÃO TENHO!

QUEM SE APROXIMA DE MIM SÓ QUER *TIRAR VANTAGEM!*

GASTÃO!

COMO VAI ESSA FORÇA, *MANO VEIO?* TUDO EM CIMA?

COF!

LEMBRA DE MIM? ESTUDAMOS JUNTOS NO PRÉ-PRIMÁRIO!

HEIN?

FLIP! FLAP!

DEZ REAIS? BELEZA! A GENTE SE VÊ POR AÍ!

A MINHA CASA ESTÁ ABARROTADA DE PRÊMIOS... ATÉ PARECE UMA LOJA!

BEM... MAS NÃO LIGUEM PRO MEU DESABAFO! TODO MUNDO TEM PROBLEMAS...

POBRE GASTÃO! QUEM DIRIA?

QUE SITUAÇÃO!

QUE TAL A GENTE MOSTRAR QUE SE IMPORTA COM ELE? VAMOS *ANIMÁ-LO!*

GRANDE IDÉIA!

MAIS ALGUÉM VIVE UM DRAMA...

UUH! OS INGRESSOS CUSTAM CEM REAIS!

A MARGARIDA QUER IR AO TEATRO E EU SÓ TENHO DEZ!

PRA PIORAR, O *SHOW* É HOJE!

SEM CONTAR AS DESPESAS COM JANTAR E ESTACIONAMENTO! AI! ESTOU PERDIDO!

QUER SABER DAS NOVIDADES, TIO DONALD?

E...

...SEU PRIMO TÁ PRA BAIXO, INFELIZ, ARRASADO!

BAH! DUVIDO!

O CARA É *SORTUDO, BONITÃO, RICO* E VIVE ME ESNOBANDO! QUE PROBLEMAS ELE TEM?

AGORA SE MANDEM...

ESPERE UM MINUTO!

ORA! QUEM SOU EU PRA RECUSAR AUXÍLIO A UM *NECESSITADO?*

SEI COMO *LEVANTAR O ASTRAL* DO GASTÃO! VAMOS!

?

E ASSIM...

BRINQUEDOLÂNDIA

CONFIE EM MIM! DEPOIS DESTE PASSEIO, O SORRISO VOLTARÁ AO SEU BICO!

ALGODÃO-DOCE

VEM COMIGO, PRIMÃO!

EI! TEM ALGO ESQUISITO NO COMPORTAMENTO DO TIO!

FIQUEM DE OLHO! ELE TÁ *BONZINHO DEMAIS!*

UM FULANO GANHOU DEZ REAIS AO LADO DELE! VOU FATURAR *CEM!*

CINCO INGRESSOS! EU PAGO!

ESTES SÃO MEUS ÚLTIMOS CENTAVOS, MAS VALE A PENA!

OBRIGADO, DONALD!

PARABÉNS, GALERA... DERAM SORTE!

POSSO SABER POR QUÊ?

1.000.000

VOCÊS SÃO NOSSOS *MILIONÉSIMOS* VISITANTES... E BRINCARÃO *DE GRAÇA!*

AHH! E TAMBÉM GANHARAM ESTE URSINHO DE PELÚCIA!

ELE É SEU, DONALD!

VEJA, ASTOLFO! É AQUELE GANSO SORTUDO... QUE GANHA TODAS!

A MARGARIDA VAI AMAR ISTO!

DAQUI EM DIANTE, A ORDEM É *FESTEJAR!*

PRA COMEÇAR, A MONTANHA-RUSSA!

TANTO FAZ...

FILA
TEMPO DE ESPERA: DUAS HORAS

COMO SÃO NOSSOS *CONVIDADOS ESPECIAIS* PODEM PASSAR NA FRENTE!

VALEU! VENHA, GASTÃO!

QUE GENTINHA MAIS ATREVIDA! *HUMPF!*

EI! VOLTEM PRA FILA!

RESERVARAM O PRIMEIRO CARRO PRA NÓS!

DÁ PRA VER TUDINHO!

UEEEBAA!

QUÁ, QUÁ! NUNCA ME DIVERTI TANTO ASSIM!

EI, VOCÊS!

GOSTARIAM DE PARTICIPAR DO NOVO COMERCIAL DO PARQUE?

FILMEI OS DOIS NA MONTANHA-RUSSA! E PAGAREI PELO USO DAS IMAGENS!

CHEFE, O *GASTÃO* NA PROPAGANDA VAI ESPANTAR O NOSSO PÚBLICO!

DOBRE SUA LÍNGUA, RAPAZ! MEU PRIMO É GENTE BOA!

CERTO... ASSINEM AQUI! MANDAREI O CHEQUE PELO CORREIO!

FIQUE COM A GRANA! VOCÊ MERECE!

O TIO TÁ EXPLORANDO A SORTE ALHEIA!

MELHOREI BASTANTE, GRAÇAS A VOCÊ!

ACEITA UM SORV...

A-A-ATCHÔÔÔ!

BERDÃO! SOU ALÉRGICO A FLORES E LARGARAM UM BUQUÊ AQUI...

LEVEM ISSO EMBORA, BOR FAVOR! (CHUIF!)

TAMBÉM VAI PRA MINHA GATA!

ESCOLHA O SABOR, DONALD!

VAMOS LOGO, AMIGÃO!

TÔ INDO!

URSINHO, FLORES...

...MAS AINDA FALTA O DINHEIRO NO BOLSO! TEREI QUE APELAR!

ME ABRAÇA, PRIMO! É VIVA A AMIZADE!

C-COOF!

EI! NÃO ACREDITO!

QUE É ISSO?

UM BILHETE DE RIFA! BOM SINAL!

VENHA, DONALD!

DEPOIS! PRECISO DAR UM TELEFONEMA!

VOCÊ MANDA!

CHEGUEI A TEMPO! QUAL SERÁ O PRÊMIO?

ATENÇÃO PRO SORTEIO!

O VENCEDOR É... É...1313!

GANHEI!

DEMAIS! VOCÊ FATUROU UM *PALHAÇO-MÓVEL SUPEREQUIPADO!*

QUAC!

GRANDE RIFA!

V-VALEU! É LINDO!

AI! QUE TRAMBOLHÃO RIDÍCULO!

MOÇO, ME *DESCURPA*... MAS...

...POR QUE NÃO VENDE ESSA *BELEZURA?* DOU CEM *MIR!*

QUANTO?

SÓ PODIA SER PARENTE DO GASTÃO!

CINCO MIL, SEIS MIL...

O TEATRO FICA PERTO! VOU E VOLTO NUM SEGUNDO!

DESCOLEI MAIS QUE O SUFICIENTE PRA ASSISTIR AO *SHOW!*

QUERO DOIS LUGARES NA PRIMEIRA FILA!

PEGUEI NO FLAGRA!

EU DEVIA TER DESCONFIADO! ERA *GENTILEZA DEMAIS,* NÉ, DONALD?

N-NÃO...

É SÓ PRA ISSO QUE EU SIRVO? *ATRAIR SORTE?* AI! A QUE PONTO CHEGAMOS!

OUÇA...

EU NÃO IA... DIGO... EU PRECISAVA... *(GLUP!)*

NÃO QUERO SABER!

AQUELE GANSO NASCEU...

...COM ESTRELA NA TESTA!

MAS NÓS TEMOS VÁRIOS AMIGOS!

PUXA! POBRE GASTÃO!

E EU ESTAVA PENSANDO QUE SUA TRISTEZA ERA SÓ FINGIMENTO!

SINTO MUITO, PRIMO!

AGI COMO UM COMPLETO IDIOTA!

ACEITE IR AO TEATRO COMIGO E COM A MARGARIDA!

SEM CHANCE!

EU IMPLOROOOO... PEGUE OS INGRESSOS! SUA PRESENÇA É AGRADÁVEL!

BOM... TALVEZ...

VOU BUSCAR MAIS UM INGRESSO E...

VOCÊ É TIO DESTE PIVETE?

OPS!

EU NÃO PERDI AS FLORES!

JÁ SEI, MAMÃE!

FOI O PATO QUE ROUBOU! TOME... SÃO SUAS!

QUE AMOR, FILHO!

(GASP!) ELAS ESTAVAM NO...

NÃO TENTE ME COMOVER, SEU PILANTRA!

CAPOF!

M-MINHA GRANAAA!

CALMA, TIO!

O GASTÃO TÁ DISTRIBUINDO *BUFUNFA!*

Ô SUJEITO SIMPÁTICO!

EI! POR ONDE VOCÊS ANDARAM?

HOUVE UM PEQUENO ENGANO! OS SILVA SÃO NOSSOS MILIONÉSIMOS VISITANTES!

ESPERO QUE ENTENDAM... VOCÊS PERDERAM AS REGALIAS!

IAU!

VUPT!

UFA! SOBRARAM UNS TOSTÕES PRO TEATRO!

AHÁ! O "DONO" DO BILHETE 1313, CERTO?

E DAÍ?

EU COMPREI ESSE NÚMERO DA RIFA! PASSE A GRANA PRA CÁ!

AHÁ! PRECISO USAR ARGUMENTOS *MAIS CONVINCENTES?*

ARGH!

AH, AH! NÃO ACREDITO!

VOLTEI A RIR! QUANDO ME COMPARO AO DONALD, VEJO QUE...

...MINHA VIDA É UM *MAR DE ROSAS!*

NAQUELA NOITE...

CLARO!

ACHA QUE FIZEMOS BEM CONTANDO TUDO PRA MARGARIDA?

DROGA! ISSO NÃO É JUSTO!

EU COMPREI UM INGRESSO CARO DO CAMBISTA E... NUM LUGAR *IMPRESTÁVEL!*

Fim

Walt Disney

DONALD

O PRÓXIMO!

PRÓXIMO!

DROGA! EU DEVIA TER VINDO NUM HORÁRIO MELHOR!

CORREIO

D97622-PD2211/2

VAI LEVAR UM SÉCULO!

PRÓXIMO!

ENFIM...

UM SELO, POR FAVOR!

JÁ FECHAMOS! VOLTE AMANHÃ!

FECHADO

GRRR!

ATENÇÃO! TEM UM PATO DOIDO NO CORREIO!

POLÍCIA

BAM!!

PRÓXIMO!

Fim

WALT DISNEY

Madame Min
QUE MEMÓRIA!

NOSSA! COMO MEU JARDIM ESTÁ RESSECADO!

D96285-PD2211/3

BEM... VOU TOMAR UMA ATITUDE *DRÁSTICA!* PRECISA CHOVER UM POUCO!

ACHO QUE ME LEMBRO DA FÓRMULA! HUM...

TORNADINHO, TORNADÃO, ME MANDE UM CHUVÃO!

XI! FIZ A MAGIA DA *TEMPESTADE!*

VUUUUCH!

UFAA! PASSOU RÁPIDO!

AHÁ! ME LEMBREI!

PEDRÃO, PEDRINHA, ME MANDE UMA CHUVA FININHA!

MAS...

SOCORRO! GRANIZO NÃO!

TERCEIRA TENTATIVA...

AAI!

CABRUUUM!

É... MINHA MEMÓRIA TÁ RUIM!

A MINHA AMIGA ZELDA DIZ QUE *RELAXAR* É BOM PRA MEMÓRIA!

VOU SEGUIR O CONSELHO DELA E...

...TIRAR UMA BOA SONECA NA CAMINHA!

AIAI... QUE DELÍCIA!

AHÁ! ME LEMBREI...

CHUVAM, CHUVEM, CHUVIM, MANDE CHUVA NO MEU JARDIM!

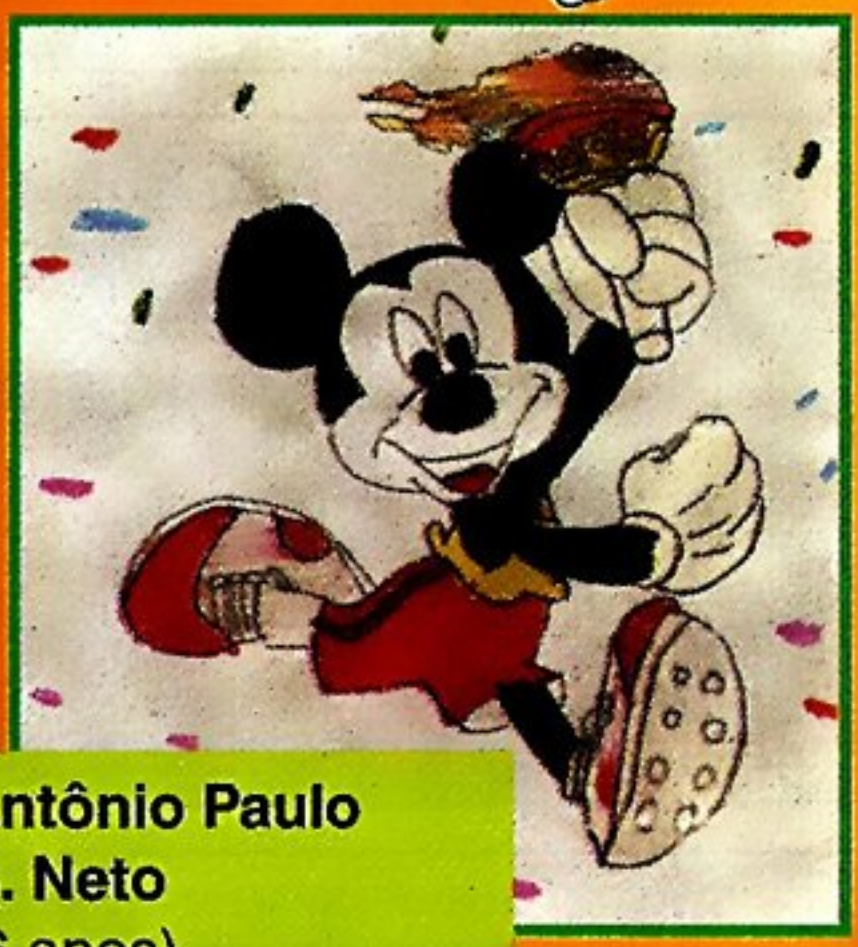
DROGA! EU DEVIA TER SAÍDO DE CASA!

Fim

ESPAÇO do LEITOR

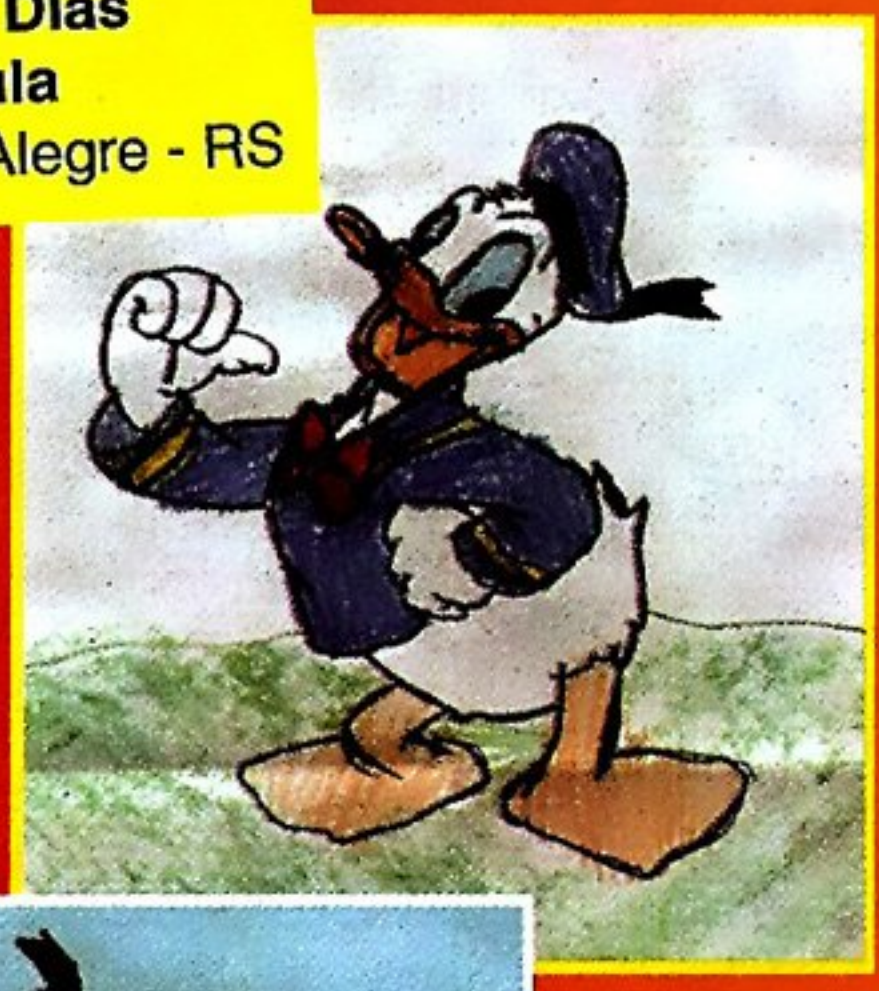
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar, CEP 05425-902,
São Paulo - SP.

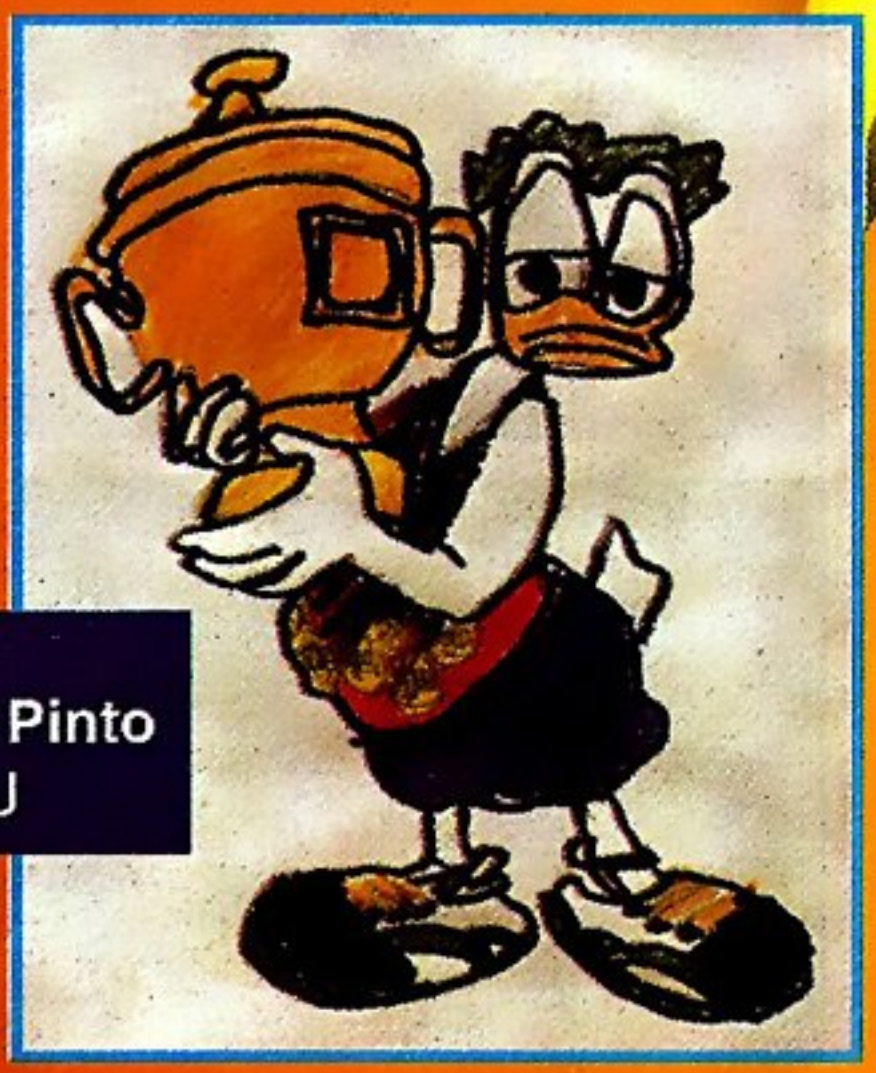
Faça um desenho de qualquer personagem Disney e envie para a revista do Pato Donald.
Use, de preferência, sulfite e não recorte o papel.
Sua obra poderá ser publicada aqui.



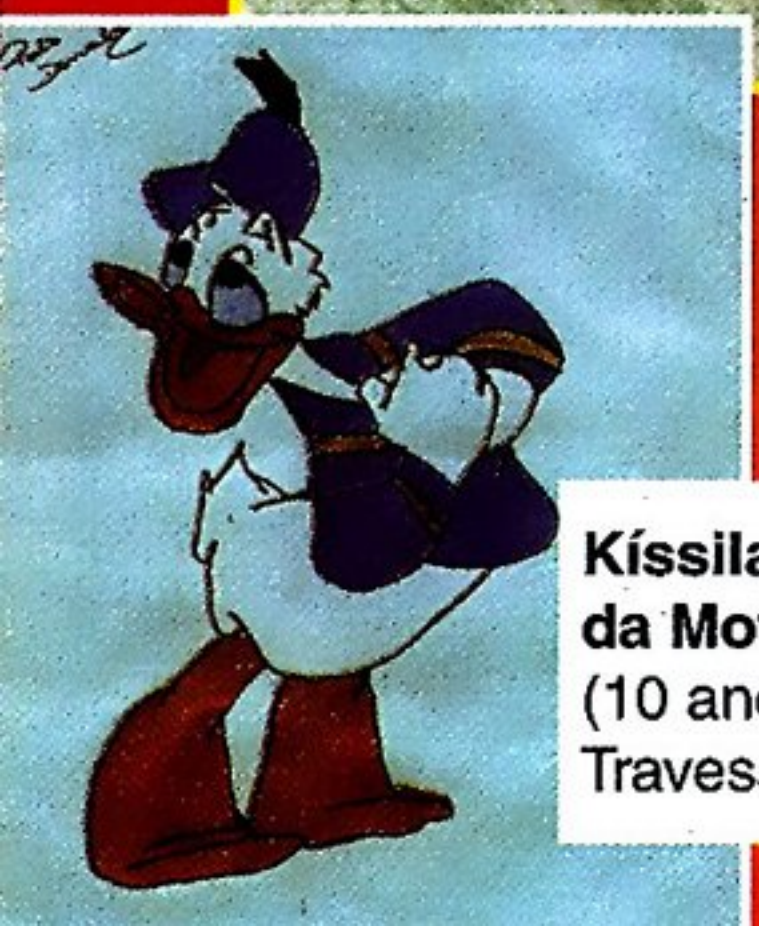
Antônio Paulo B. Neto
(6 anos)
Ouro Fino - MG

Felipe Dias de Paula
Porto Alegre - RS





Leandro Vizzoni P. Pinto
Niterói - RJ



Kíssila Carneiro da Mota
(10 anos)
Travessão da Barra - RJ

E-MAILS

"Eu gostaria de parabenizar a todos pelos 50 anos da Abril e também da revista Pato Donald. Fiquei maravilhado com a edição comemorativa, que infelizmente descobri por acaso nas bancas. Sou colecionador Disney e quase fiquei sem essa edição por falta de divulgação da editora, nas bancas e no site. Mas tudo bem. Como coleciono Disney desde 1978, hoje tenho um acervo de 5441 revistas, de 1950 a 2000, refazendo toda a trajetória dos personagens Disney e da Editora Abril no Brasil. Segundo os críticos, sou o maior colecionador Disney no momento (modestia à parte, claro que não me considero, há outros muito melhores). Parabéns à Editora Abril pelos seus 50 anos!" **(Gilciliano de Oliveira, ecrgo@uol.com.br=20)**

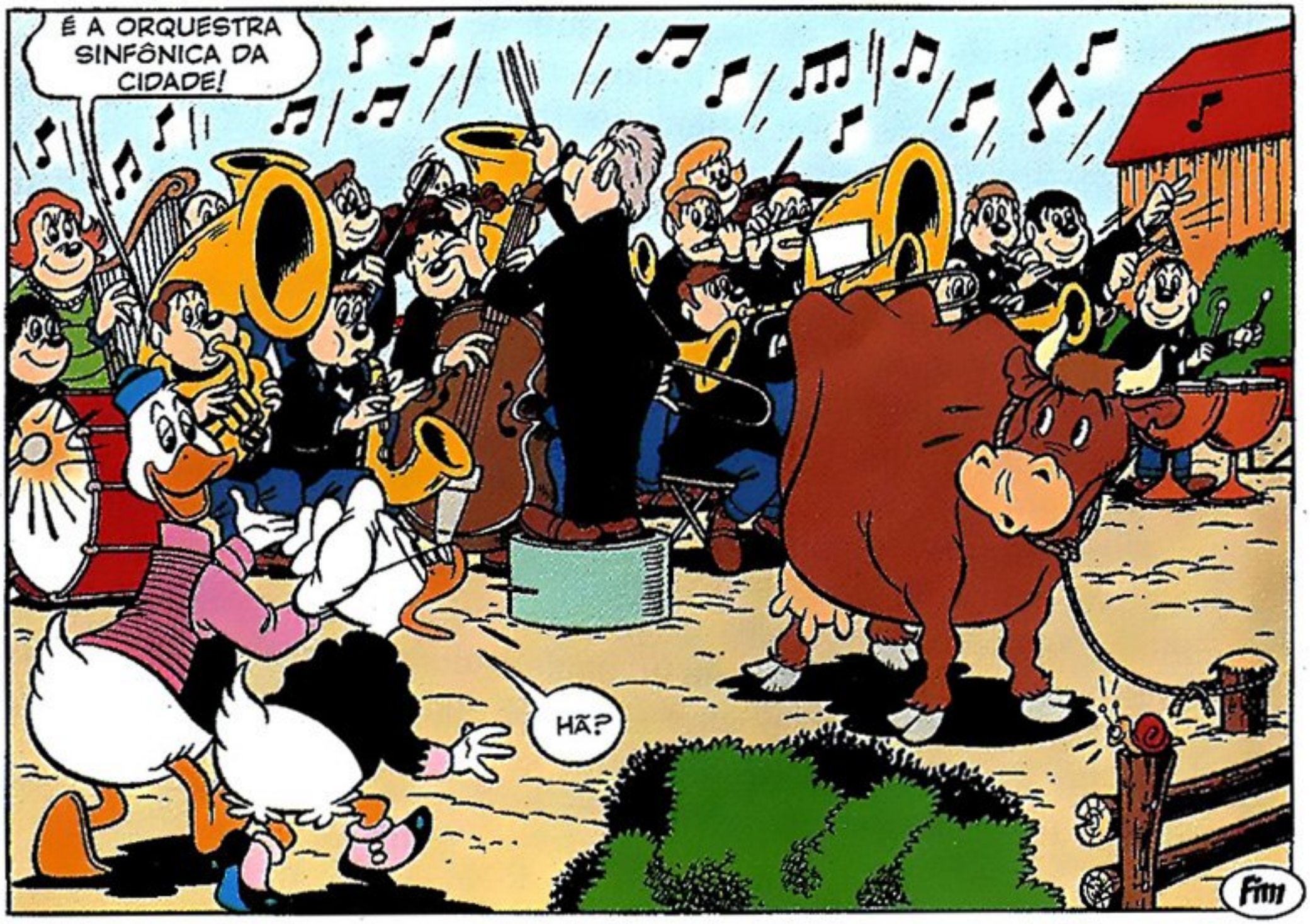
"O lançamento da revista "Pato Donald 50 anos" trouxe à minha lembrança a coleção "Anos de Ouro do Pato Donald", que, se não me engano, foi lançada há uns dez ou mais anos, em quatro ou cinco volumes. Comprei esses exemplares, mas como na época eu tinha uns dez anos, eles acabaram virando aviõezinhos que eram milimetricamente atirados à professora de matemática da escola em que eu estudava. Então pergunto: 1) Por que o pato mais querido do mundo não mereceu essa reedição, que seria histórica? Afinal de contas, não é qualquer revista que chega aos cinqüenta enxuta como a dele - Peter Parker e cia. que o digam... 2) Como eu conseguiria readquirir esses exemplares? (Imagino que já estejam fora de catálogo...) 3) Mudando um pouco de assunto, as "Edições de Luxo" tiveram quantos números publicados? A última que possuo é a do Zé Carioca. 4) Ainda na mudança, há mais ou menos 13 anos foi lançada uma revista com todos os personagens Disney de maior destaque, com um número bastante razoável de páginas, cuja história falava de uma corrida para achar não sei o que em não sei onde. Como pode perceber, não lembro do enredo, porém gostaria de sabê-lo, pois a única coisa da qual me recordo é o Tio Patinhas, com a calma que lhe é peculiar, mandando o Professor Pardal construir um carro mais rápido. Se não me engano, a narrativa começava já no meio da história. E... Poderia eu ainda encontrar esta revista em algum lugar? Na espera das respostas, desde já agradeço toda a sua atenção."
(Erich Tahara, erich_bt@hotmail.com)

VOVÓ DONALDA

MÚSICA MÚSICA!

Walt Disney

D98035-PD2211/4



DONALD LOUCO PELA PÁSCOA

WALT DISNEY

O SÁBADO DE ALELUIA É AGITADO NA CASA DOS PATOS...

AQUI ESTÃO OS OVOS FRESCOS!

TEMOS QUE PINTAR E DECORAR TODOS ELES!

VOU FERVER ÁGUA PRA COZINHÁ-LOS!

D99137-PD2211/5

POSSO SABER O QUE ESTÁ HAVENDO? *QUEM* AUTORIZOU ESSA CONFUSÃO, HEIN?

POR ACASO, VOCÊS ME CONSULTARAM?

MAS, TIO DONALD...

...A GENTE PRECISA PREPARAR OS OVOS PRO *COELHINHO DA PÁSCOA* ESCONDER!

SEI! ENTÃO, MINHA OPINIÃO NÃO VALE *NADA!*

CERTO! MAS LIMPEM TUDO QUANDO ACABAREM!

EU, HEIN?

EI! AQUELA *FERA* NO ESPELHO SOU EU?

PRA QUE BRIGAR COM OS GAROTOS EM PLENA *PÁSCOA?*

AFINAL, ELES LOGO DEIXARÃO DE ACREDITAR NO TAL COELHO!

COMO ASSIM, TIO? O *COELHO EXISTE!*

VOCÊ É QUE TÁ POR FORA!

OS ADULTOS NÃO ENTENDEM ESSAS COISAS!

TALVEZ VOCÊS TENHAM RAZÃO...

...MAS NÃO PRECISAM *DETONAR* O TAPETE, CERTO?

EPA!

A MINHA PACIÊNCIA SE ESGOTOU! EU PEGO VOCÊS!

EI! FICA FRIO!

QUAC!

XII! QUEM LARGOU O *SKATE* NO CAMINHO?

QUEEC!

ESSA NÃO!

QUREEC!

HÃ?

VATAPLAM!

MACHUCOU, TIO?

SEI LÁ... TÔ ESTRANHO...

VOU PASSEAR... E RESPIRAR FUNDO!

A GENTE ARRUMA A BAGUNÇA, VIU?

ASSIM...

TÔ PREOCUPADO! VOCÊS VIRAM O *OLHAR PERDIDO* DO TIO?

APOSTO QUE AQUELA PANCADA EMBARALHOU OS MIOLOS DELE!

DONALD PÁRA NO PARQUE...

ORA! EU SEI COMO VOCÊ SE SENTE, PARCEIRO!

COM QUEM ELE TÁ FALANDO?

OI, GAROTOS! CUMPRIMENTEM O *COELHINHO DA PÁSCOA!*

HÃ?

O POBREZINHO CANSOU DE CARREGAR TANTOS OVOS! TODO ANO É A MESMA COISA, VOCÊS SABEM!

ELE JURA QUE AMANHÃ SERÁ DIFERENTE! O QUE EU DIGO?

IH! A CABEÇADA FEZ UM BELO ESTRAGO! ELE TÁ VENDO COISAS!

MELHOR NÃO CONTRARIAR!

CONTEM QUE A GENTE *APRECIA* O TRABALHO DELE!

É ISSO AÍ, AMIGÃO! (COF!)

TODA CRIANÇA ESPERA QUE...

COMO? VOCÊ TÁ COM SEDE? EU TAMBÉM! VENHAM, CRIANÇAS!

EU PAGO UMA RODADA DE PATO-COLA! EH, EH!

DEPRESSA, ZEZINHO! VÁ BUSCAR UM MÉDICO!

LOGO...

PEGUEM OS REFRIS! EU CUIDO DO NOSSO AMIGO!

NOSSA! NÃO HÁ NINGUÉM ALI!

O TIO TÁ DANDO A MAIOR BANDEIRA!

·CONHECEM O COELHO DA PÁSCOA, MADAMES?

C-COELHO? (GASP!)

IRC! O CARA É MALUCO!

BEM NA HORA, MANO!

DESCOLEI UM *PSIQUIATRA!* ELE TEM UMA TEORIA!

GARANTO QUE O DONALD SOFREU UMA *DESILUSÃO AGUDA!* NINGUÉM ENCONTRA O COELHO DA PÁSCOA NO PARQUE!

JÁ ESTUDEI CASOS PARECIDOS, MAS NADA IGUAL! UM DIA...

ISSO TEM CURA, *DR. FRITZ?*

O PROBLEMA PODE DURAR MESES! MANTEREI O TIO DE VOCÊS EM OBSERVAÇÃO NUMA *CASA DE REPOUSO!*

COM LICENÇA... ESTE NÃO É O COELHINHO DA PÁSCOA?

PIROU, CARA? ELE TÁ DO OUTRO LADO!

QUE BICHO ELEGANTE! GOSTEI!

OUVIU, COELHO? DEIXE AS *NEUROSES* PRA LÁ E CURTA A VIDA!

SEI DE UM LOCAL PERFEITO PRA ELE DESCANSAR! SIGAM-ME!

LEGAL! VAMOS LÁ!

MAS...

PERAÍ! EU NÃO QUERO ENTRAR NESSE LUGAR!

É PRO SEU BEM, DONALD!

CASA DE REPOUSO LOBOTOMIA

ACHA QUE EU SOU LOUCO? *TCHAU!*

ATRÁS DELE!

FUJA, COELHO! OS ENFERMEIROS SÃO RÁPIDOS DEMAIS PRA MIM!

AHÃ!

PELO MENOS MEU AMIGO ORELHUDO ESCAPOU!

TSC, TSC!

ELE NÃO VAI EMBORA TÃO FACILMENTE!

É VERDADE! POR QUE VOCÊ VOLTOU, COELHINHO?

NÃO QUERIA ME DEIXAR SOZINHO? LEGAL!

COMO É QUE SÓ VOCÊ O ENXERGA, DONALD?

ELE APARECE APENAS PRA PESSOAS MUITO *ESPECIAIS!*

SEI...

PELO JEITO, A CABEÇADA AGUÇOU A MINHA VISÃO!

POBREZINHO! ACREDITA NA PRÓPRIA *FANTASIA!*

EI! ESCUTEI ESSA!

VOCÊ NÃO É O ÚNICO! OLHE QUANTA GENTE SOFRE DO MESMO MAL!

TÔ COBERTO DE BORBOLETAS! QUE TAL?

CUIDADO COM AS CÂMERAS OCULTAS, GURI!

(GASP!) AQUI SÓ TEM *TANTA!*

MUDAMOS DE IDÉIA, DOUTOR FRITZ! VAMOS LEVAR O TIO DONALD PRA CASA!

GRONF!

SÓ DEPOIS QUE EU O CURAR E RECEBER O *PRÊMIO NOBEL!*

AÍ ESTÁ O COELHO DA PÁSCOA!

XÔ, BORBOLETAS! PREFIRO ELE!

O SUJEITO É LENDÁRIO! MERECE O FOCO DAS CÂMERAS!

HÃ?

QUE INCRÍVEL! OS DOENTES ABANDONARAM SUAS PSICOSES E SE FIXARAM NA *ILUSÃO* DO PATO...

A PÁSCOA SEMPRE FOI MINHA DATA FAVORITA!

EU ADORO OVOS!

O QUÊ? REPITA, COELHO! *VOCÊ RECUPEROU A FELICIDADE?* ISSO É MAIS QUE ÓTIMO!

HÃ? E DECIDIU TRABALHAR NESTE DOMINGO? SENSACIONAL!

VIVAA!

NISSO...

TEMOS QUE TIRAR O TIO DONALD DAQUELE HOSPÍCIO!

CONCORDO, MANO!

TIVE UMA IDÉIA! VENHAM COMIGO!

EM SEGUNDOS...

ESTE DISFARCE VAI FUNCIONAR DIREITINHO! EH, EH! VAMOS LÁ!

QUIETO, HUGUINHO!

EI! LIMPE OS QUARTOS! ARRUME AS CAMAS!

S-SIM, SENHOR!

CADÊ O TIO?

(GLUP!) ENDOIDEI!

CCH! SILÊNCIO!

SOU O *DR. PIRADO!* FIZ UM DIAGNÓSTICO DO DONALD, COMO VOCÊ ME PEDIU!

M-MAS EU NÃO PEDI...

ORA! ISTO AQUI PARECE UMA REDAÇÃO INFANTIL...

VAMOS, PATO! RÁPIDO!

QUEM É VOCÊ?

VAMOS PRA CASA? *EBA!*

ALTO!

SOMOS NÓS! NÃO RECONHECE A FAMÍLIA?

EI! PRECISO VOLTAR PRA BUSCAR O COELHO DA PÁSCOA!

ELE SÓ EXISTE NA SUA IMAGINAÇÃO!

ORA! NÃO DIGAM BOBAGEM! AGÜENTA AÍ, COMPANHEIRO!

AH, NÃO!

GRR!

IAU!

BOMP!

FEZ UM GALO NA CUCA!

COELHO, NÃO VÁ EMBORA!

ENFERMEIRO, EXPULSE JÁ OS INTRUSOS!

CADÊ VOCÊ? COELHOOO!

CAIAM FORA!

VOCÊ FICARÁ NUM QUARTO PARTICULAR ESTA NOITE! A SOLITÁRIA!

AAAH... QUANTA HONRA...

E TAMBÉM VESTIRÁ UM PIJAMA EXCLUSIVO!

AI!

EM CASA...

VAMOS PASSAR A PÁSCOA... (SNIF!)... SEM O TIO DONALD!

AQUELE DR. FRITZ PARECE UM LOUCO!

E A CULPA É NOSSA!

SE O TIO DESEJA TER *AMIGOS INVISÍVEIS*, A GENTE ACEITA NUMA BOA!

O ALVORECER DA PÁSCOA ILUMINA A CASA DE REPOUSO...

PORÉM...

ROONC!

O CASO DONALD VAI ME TORNAR FAMOSO... EI! QUE RUÍDO É ESSE?

MIEE-EU!

PELAS BARBAS DO PAPAI NOEL!

SOLITÁRIA: MANTENHA TRANCADA!

OI, AMIGO!

AINDA DE MANHÃ...

HORA DE PROCURAR OVOS, CRIANÇAS!

TIO DONALD? COMO...

...SAIU DAQUELE HOSPÍCIO?

AH! FOI SUPERFÁCIL! O COELHO DA PÁSCOA ME LIBERTOU!

ELE RECUPEROU A AUTO-ESTIMA E FOI FAZER SEU TRABALHO! EH, EH!

GRANDE SUJEITO! ESPERO VÊ-LO OUTRA VEZ!

OS PACIENTES DO DR. FRITZ RECEBEM ALTA...

VOU PLANTAR BORBOLETAS! ADEUS!

E EU TENTAREI A SORTE COMO ATOR DE TEVÊ!

O COELHO DA PÁSCOA EXISTE! VOU CONTAR PROS JORNAIS! IH, IH!

Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0_ _11) 3037-4113,
De segunda a sexta,
das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar, CEP 05425-902
São Paulo - SP - **Caixa Postal:** 14.151,
CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: **abril.ea@abril.com.br**
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio.
(Atendimento sujeito à disponibilidade no estoque).

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de janeiro:
Tel.: (0_ _21) 513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 282-0630
Fax: (0_ _31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 211-6744
Fax: (0_ _51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras Praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico

Diretor de Operações: Antonio Godoy da Silva
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Diretor de Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo Cesar Araújo

Pato Donald

Nº 2211
MARÇO DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO
Redator-Chefe: Euclides Miyaura
Editor: Ivaldo Soares
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Sergio S. Queiroz
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Silmara Longo de Castro
Gerente de Produto: Priscila Pezato
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda
Assistente de Produção: Roberto Faccio

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni, Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-782112, fax: (0_ _11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br

- © 2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

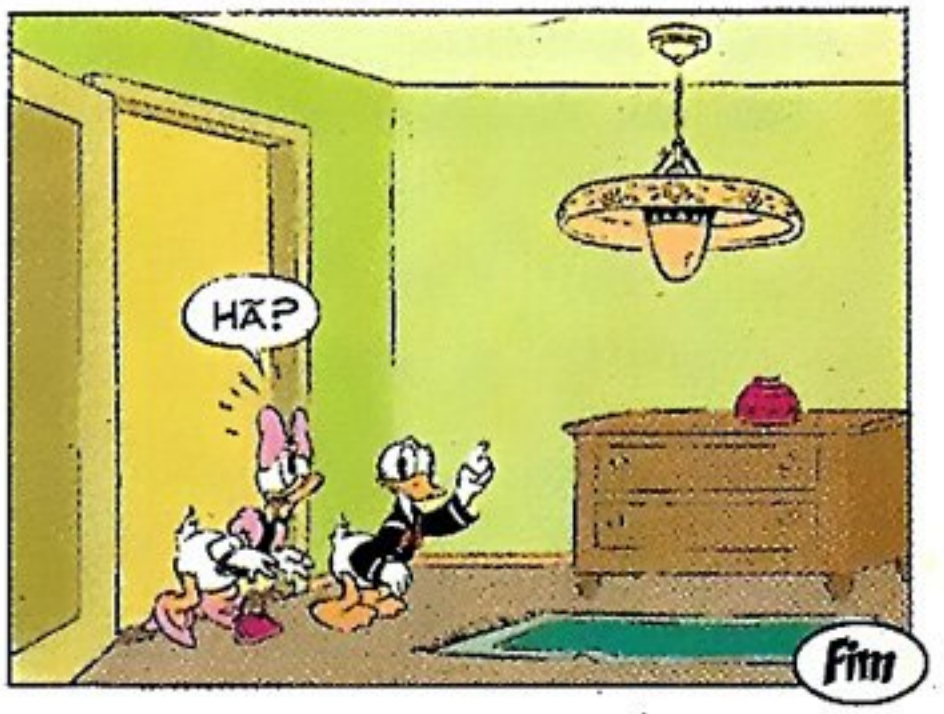
Vice-Presidentes: Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

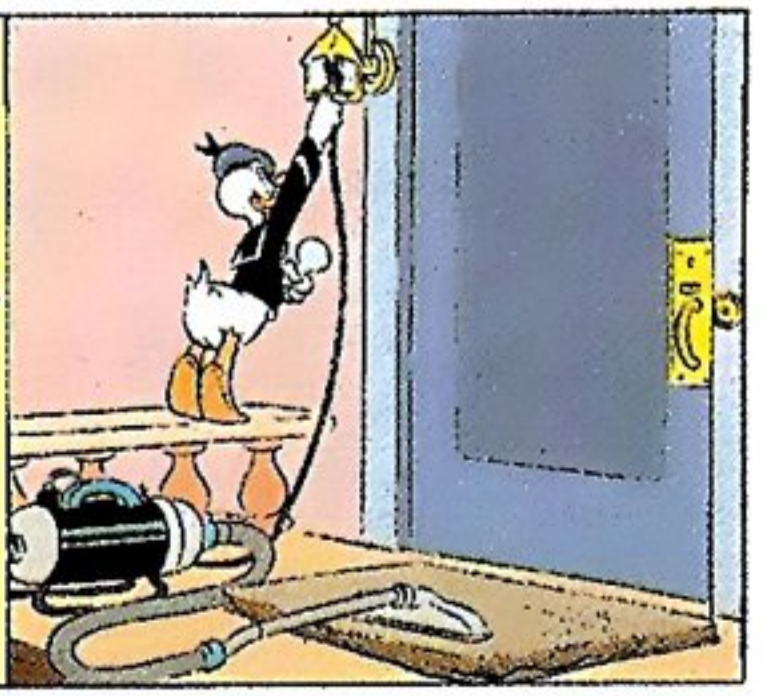
Walt Disney
CLÁSSICOS
DONALD

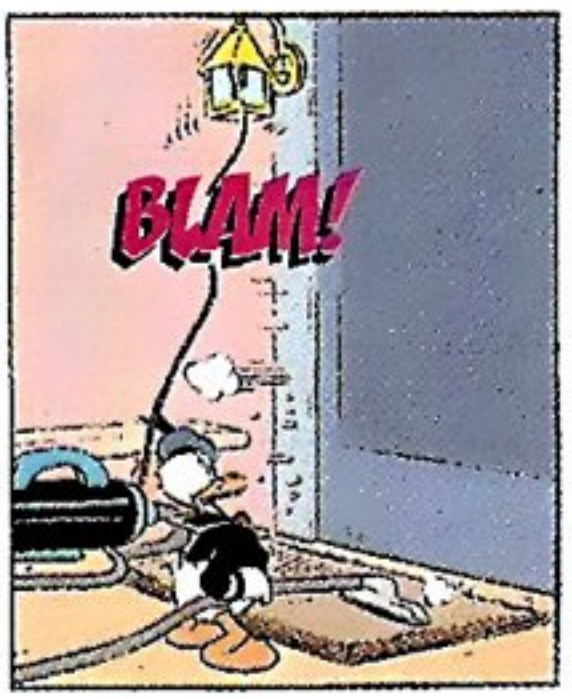
Histórias criadas em 1941.

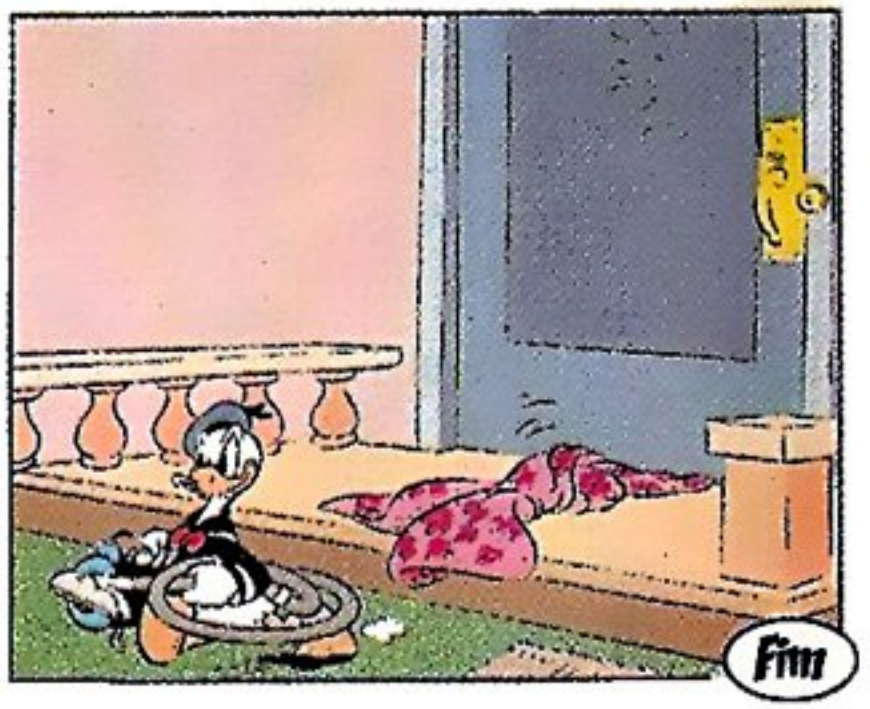
WWDC36-PD2211/6



Walt Disney
CLÁSSICOS
DONALD







DIVERSÃO GARANTIDA OU SEU SORRISO DE VOLTA

DIA 21 DE MARÇO NAS BANCAS

EDITORA Abril

ONDE TEM

GAROTADA

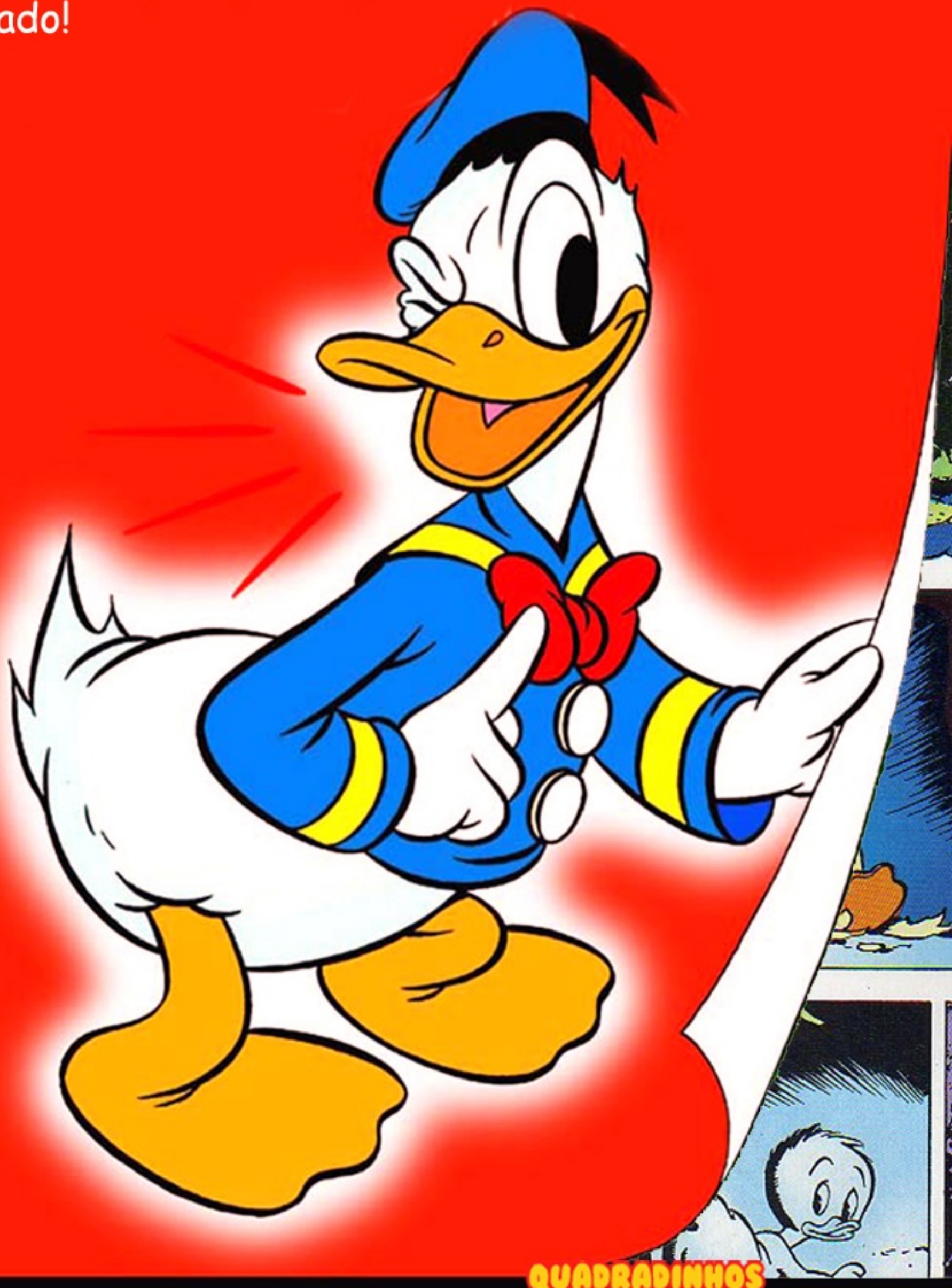
TEM

GAROTADA.

O chocolate de beber da Garoto!

Garoto

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM